МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО - ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено

протоколом педагогического совета

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г. № \_\_\_

Директор школы-интерната

\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Р.Халиуллина

Введено приказом № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)**

**по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**предметная область «ИСКУССТВО»**

**для 1 класса**

**1 час в неделю**

**33 часа в год**

Составитель: **Галиуллина Фания Диннуровна, учитель-дефектолог**

Согласовано

Заместитель директор по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО

протокол №1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.Д.Галиуллина

2021 – 2022 учебный год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско-Елтанской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов по **учебному плану: 1 час в неделю.**

Количество ча**сов в год по программе: 33 часа** Срок реализации программы – 1год

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

В подготовительном периоде обучения выделяются спе­циальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с худо­жественными материалами и др.

**Цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи.**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию)

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

1. **Содержание программы учебного предмета «Рисование»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Кол-во часов |
| Подготовительные упражнения. | Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения. Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. | 33 |
| Декоративное рисование. | Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. |
| Рисование с натуры. | Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. |
| Рисование на темы. | Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. |
| Беседы об изобразительном искусстве. | Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине. |

1. **Планируемые результаты учебного предмета «Рисование»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные результаты | | БУД |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **-**знать названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе (с помощью учителя);  -знать выразительные средства изобразительного искусства: « линия», «цвет»; -различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;  -знать правила работы с краской, пластилином, глиной, клеем, карандашом;  -знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома (с помощью учителя);  -знать порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги (с помощью учителя);  -правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;  -правильно держать при рисовании карандаш, кисть;  -ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;  -подготавливать к работе и убирать после работы своё рабочее место;  -обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом (с помощью учителя);  -проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;  -закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;  -узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;  -передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами;  -подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки с помощью учителя;  в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;  -узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя). | -знать названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;  -знать выразительные средства изобразительного искусства: «линия»,  «цвет»;  -знать основные цвета; знать названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;  -выполнять правила работы с краской, пластилином, клеем, карандашом;  -знать строение (конструкцию) изображаемых предметов;  -выполнять порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;  -правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;  -правильно держать при рисовании карандаш, кисть;  -ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;  -подготавливать к работе и убирать после работы своё рабочее место;  -обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;  -проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не  вращая лист бумаги; соединять линией точки;  -различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;  -закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;  -узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;  -передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;  -подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, отщипывание и т. д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;  в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;  -знать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по  форме, цвету, величине (под руководством учителя). | ***Личностные:***  -проявлять познавательный интерес к предмету;  -ознакомление с различными технологиями изобразительной деятельности;  -понимание новой социальной роли (ученик, одноклассник);  -ознакомление со здоровьесберегающими технологиями;  -ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, на плоскости под руководством учителя;  -уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя на уровне слова, словосочетания;  -называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;  -соблюдать простейшие нормы речевого этикета;  -принятие учебной задачи;  -организовывать своё рабочее место под руководством учителя;  давать простейшую эмоциональную оценку.  ***Регулятивные:***  -принятие учебной задачи;  -организовывать своё рабочее место под руководством учителя;  -правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;  -правильно держать при рисовании карандаш, кисть;  -закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;  -проверять работу по образцу с помощью учителя;  -формирование умения последовательно выполнять работу с опорой на наглядность.  ***Познавательные:***  -ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, на плоскости под руководством учителя;  -называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), находить общее и различие с помощью учителя;  -группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;  -передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами;  -узнавать и различать в репродукциях изображённые  предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.  ***Коммуникативные:***  -слышать и слушать речь учителя;  -соблюдать простейшие нормы речевого этикета;  -вступать в контакт с одноклассниками;  -оформлять мысли на уровне слова, словосочетания. |

**Учебно-практическое оборудование:**

конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; муляжи фруктов и овощей (комплект); предметы и игрушки для рисования по темам.

**Технические средства обучения** –компьютер, экранно-звуковые пособия.

1. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Рисование»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол. час | Сроки | | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| План | Факт |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. | 1 | 2.09 |  | Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать осо-бенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы. |
| 2 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 | 9.09 |  | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную по-году, внимательно слушать рассказ чтеца. Изображать характерные особенности пейзажа при различном освещении. Изображать живописными средствами состояние природы род-ного края. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овла-девать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно. |
| 3 | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. | 1 | 16.09 |  | Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками. Овладевать навыками работы с трафаретом. Сравнивать свою работу с работами одноклассников. |
| 4 | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование. | 1 | 23.09 |  | Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зри- тельных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Восприни- мать и анализировать форму предмета. Создавать изображения на основе простых и сложных форм. |
| 5 | Линия. Точка. Пятно. Рисование. | 1 | 30.09 |  | Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников. |
| 6 | Изображаем лист сирени. Рисование. | 1 | 07.10 |  | Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. |
| 7 | Лепим лист сирени. | 1 | 14.10 |  | Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. |
| 8 | Лепим. Матрешка. | 1 | 21.10 |  | Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т.д.).Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие. |
| 9 | Рисуем куклу-  неваляшку. | 1 | 28.10 |  | Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность. |
| 10 | Деревянный дом в деревне. Лепка. | 1 | 11.11 |  | Наблюдать постройки, созданные человеком. Анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки. Понимать, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть. Работать по образцу. |
| 11 | Изобрази деревянный  дом из бревен. Аппликация. | 1 | 18.11 |  | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать из бумаги |
| 12 | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 | 25.11 |  | Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Овладевать приемами работы с бумагой. Развивать навыки создания сложной композиции. |
| 13 | Зима. Снеговик.  Праздник Новый год. | 1 | 02.12 |  | Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы |
| 14 | Аппликация. Лепка. |  | 09.12 |  | фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Конструировать (строить) из бумаги. |
| 15 | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. | 1 | 16.12 |  | Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами. |
| 16 | Лепим человека из  пластилина. Голова, лицо человека. | 1 | 23.12 |  | Объяснять, чем похожи и в чем разные люди. Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
| 17 | Лепка и рисунок.  Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй. | 1 | 13.01 |  | Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой? Знать, как называются разные части тела зайки. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
| 18 | Рассматривание  картин художников. | 1 | 20.01 |  | Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, напол-ненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зри-теля, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. |
| 19 | Пирамидка. Рыбка.  Аппликация. | 1 | 27.01 |  | Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) за-данный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. |
| 20 | Ваза с цветами. Аппликация. | 1 | 03.02 |  | Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга. Знать, для чего предназначена ваза. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
| 21 | Колобок. Нарисуй  картинку. | 1 | 17.02 |  | Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. |
| 22 | Дома в городе. Аппликация. | 1 | 24.02 |  | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации. Оценивать свою деятельность. |
| 23 | Одноэтажный дом.  Трехэтажный дом. Лепка. | 1 | 03.03 |  | Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание). Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. |
| 24 | Многоэтажный дом. Аппликация. | 1 | 10.03 |  | Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Создавать и конструировать из простых геометрических форм. Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Овладевать приемами работы с бумагой. |
| 25 | Весна пришла. Яркое  солнце. Составить рассказ. | 1 | 17.03 |  | Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. |
| 26 | Весна. Почки на деревьях. Рисование. | 1 | 24.03 |  | Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь).  Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Продолжать осваивать приемы работы по образцу. |
| 27 | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.  Рисование. | 1 | 07.04 |  | Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников. |
| 28 | Цветок. Ветка акации  с листьями. Рисование. | 1 | 14.04 |  | Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность |
| 29 | Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы.  Узор в полосе. Аппликация. | 1 | 21.04 |  | Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе. |
| 30 | Весна. Праздник.  Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. | 1 | 28.04 |  | Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. |
| 31 | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. | 1 | 05.05 |  | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов. Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Выражать свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома. Развивать навыки творческой работы в технике акварели. Сравнивать свою работу с другими. |
| 32 | Грибы. Грибы на  пеньке. Аппликация. | 1 | 12.05 |  | Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Изображать, используя все многообразие цвета. Развивать навыки работы в технике аппликации. Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба). Формировать навык самостоятельности. |
| 33 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование.  Наверху облака. Внизу цветы. | 1 | 19.05 |  | Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить информацию о существовании двух плоскостей – горизонтальной и вертикальной. Закрепить понятия (наверху, внизу). Развивать пространственные представления. Учитывать размер и форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной картинке. Практика совместной деятельности. |

Лист корректировки рабочей программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |